

«Бурятский хадак как символ семейной традиции»



Название конкурсной работы

«Бурятский хадак как символ семейной традиции»

Бальжанова Юлия Васильевна,
ГБПОУ «Бурятский аграрный колледж
им. М.Н. Ербанова», г. Улан-Удэ

Цель занятия: формирование у обучающихся понимания традиционных семейных ценностей, преемственности поколений и взаимоуважения.

Формирующиеся ценности: ценность знаний, сохранение традиций, крепкая семья.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеоматериала, включает работу с иллюстративной информацией.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролик.

Структура занятия

Часть 1. Мотивационная

Занятие начинается со вступительного слова преподавателя и просмотром видеоролика. Беседа стимулирует познавательный интерес обучающихся, позволяет им задуматься о том, для чего нужно знать традиции, для чего нужно сохранять преемственность поколений.

Успешная мотивация обучающихся обеспечивает необходимые эмоции и настраивает обучающихся на активную деятельность во время занятия.

Часть 2. Основная

Преподаватель обсуждает с обучающимися значение слова «хадак», необходимость преемственности поколений.

Классифицирует разновидности хадака (по размеру, по цвету). Интерпретирует правила преподношения хадака и приёма. Демонстрация видеоролика.

Рассказывает о сакральном значении орнаментов на хадаке.

Часть 3. Заключительная.

Подводя итоги занятия, преподаватель предлагает ознакомиться с обучающим сайтом про национальные орнаменты монголо-бурят и сделать практическое задание в конструкторе. Обучающиеся переходят по QR-коду, знакомятся с сайтом и делают интерактивное задание.

В заключении преподаватель предлагает студентам пройти анкетирование, перейдя по QR-коду.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Посмотреть мастер-класс «История формирования бурятских орнаментов»



2. Краткий обзор сайта МонОрнамент



3. Посетить экскурсию «Знакомство с Бурятией» в этнокомплексе «Асагад. Степной кочевник»

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

«Бурятский хадак как символ семейной традиции»

Цель занятия: формирование у обучающихся понимания традиционных семейных ценностей, преемственности поколений и взаимоуважения.

Формирующиеся ценности: ценность знаний, сохранение традиций, крепкая семья.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеоматериала, включает работу с иллюстративной информацией.

Комплект материалов:

- сценарий;
- методические рекомендации;
- презентация;
- видеоролик.

СЦЕНАРИЙ

Часть 1. Мотивационная

Педагог: В культуре бурят традиционные верования и обряды, возникли в глубокой древности и сосуществуют с буддийскими обрядами.

Хадак – ритуальный длинный шарф, один из буддийских символов, без которых не проходит ни один из его обрядов.

Его используют в Монголии, Тибете, Бурятии, Туве как идеальный подарок или как предмет обряда. Он являет собой символ мира, добрых намерений, сострадания, пожелания счастья и процветания.

Хадак - тибетское слово, в переводе на бурятский означает «Тэнгэри» (небо). Самый почитаемый подарок, который преподносят высокоуважаемым гостям, родителям, людям.

Основной этап:

Хадак может быть преподнесен по любому праздничному поводу, таким как свадьба, рождение ребенка, прибытие и отбытие дорогих гостей и т.д. Его преподносят в виде поздравления по случаю праздника, для пожелания удачи, в виде подношения ламам и святым во время молебнов. Буряты обычно желают удачи, когда дарят хадак.

С преподнесением хадака связан также обычай сватовства. Последовательность действий такова: когда юноша повзрослел и готов к семейной жизни, отец подбирает ему будущую спутницу, а затем отправляет свата к родителям девушки. Посыльный берет с собой огромное количество подарков и, конечно же, хадак – без него никуда. Если родители благоверной принимают подарки, значит, свадьбе быть. Если же они отказываются от даров, то это означает отказ от предложения руки и сердца. При встрече родителей будущих супругов сват опять дарит платки: Будде, папе невесты и маме. После этого преподносятся другие дары, алкоголь, мясо, а договор скрепляется застольем.

Дарят хадак и на следующий день после наступления буддийского Нового года – Сагаалгана. Молодые люди приходят к старшим: родителям, тетям с дядями, бабушкам с дедушками – и поздравляют с праздником, желают долгих лет жизни, здоровья. Поздравления сопровождаются символическим подношением стакана молока на белом шарфе.

Не обходится без хадаков и процесс похорон. Перед будущей могилой раскладывают чай, наличность и священный платок. После этого по очерченной рогом границе выкапывают яму, куда погружают тело усопшего вместе с дорогими ему вещами.

В дни празднования Белого месяца месяца хадаки пяти цветов (синий, белый, желтый, красный и зеленый,) преподносятся на домашний алтарь, затем хадаки убираются и хранятся на алтаре.

Педагог: Какие виды хадаков Вы знаете?

Ответы обучающихся.

Различают 3 вида хадаков:

- 1.«Һэблик» длина, которой от 60см до 1 м.
2. Юрын хадак (обычный хадак) длиной от 1 до 1,5 метров
3. «Аюша хадак» от 2 до 4 м.

Педагог: Каких цветов бывают хадаки?

Ответы обучающихся.

Педагог: Каждый цвет несет свой особенный сакральный смысл

- Белый хадак - «сагаан» цвет чистоты, чистых помыслов, святости и благополучия.
- Красный хадак - «улаан», символ домашнего очага. «Нанзат хадак» цвет власти и величия, преподносят великим правителям, хаанам, президентам. Приносит радость, счастье в семью, дарует мир и благополучие.
- Жёлтый хадак- «шара» символ плодородия, умножения достатка, постоянства, тепла. Преподносят богам и буддийским ламам
- Голубой хадак «Аюша хадак» самый распространенный, почитаемый хадак, символизирует вечность и бесконечность.

•Преподносят уважаемым и почитаемым гостям, друзьям, близким, родственникам.

•Зелёный хадак- «ногоон» символ земли, ставят на алтарь дома.

При подношении хадаков **всех 5 цветов** их нужно складывать следующим образом: снизу – желтый хадак, на него ложится белый, затем красный, синий и, наконец, зеленый, т.е. Земля, Вода, Огонь, Ветер и Дерево.

Хадак по длине сгибают , подносят в развёрнутом виде на ладанях обеих рук, слегка, придерживая сверху большими пальцам Открытая сторона обязательна должна быть обращена тому , кому он преподносится. можно преподнести с деньгами , с чаем, молоком и другими подарками.

Материя должна быть чистой, разглаженной, сложенной в два ровных слоя. Ее нужно держать внешней стороной к поздравляемому.

Правила приёма хадака

Не менее важно принять драгоценный дар правильно: обеими ладонями, с легким поклоном и касанием лбом ткани. Подаренную хадак надо убрать за пазуху, предварительно аккуратно сложив.

При встрече гостя в своем доме первый раз нужно проявить гостеприимство и предложить угощения белого цвета на платке из шелка. Рядом может лежать чай или деньги.

Демонстрация ролика

Педагог: А теперь поговорим о правилах хранения хадака. Как вы думаете его нужно хранить?

Ответы обучающихся

Хадаки любят порядок. Считается, что человек, умеющий в чистоте держать их также умеет копить и умножать деньги. Аккуратные люди держат их на алтаре, рядом со священными предметами, подальше от мусора, пыли.

Полученные в качестве подарка шарфики можно передаривать, а нередко их можно встретить повязанными на святынях, статуях, деревьях, памятниках.

Испорченные, старые хадаки не нужно держать дома. Их либо сжигают, либо подносят на самый низ закладки ступ, статуй.

Заключительный этап:

Педагог: В канун Белого месяца хадаки подносятся ламам в дацанах, уважаемым людям, родителям или привязываются на святых местах. Таким образом, проявляется парамита щедрости – «Делюсь всеми духовными и материальными богатствами, которыми владею». Эффективным дополнением является хадак, если он находится на руках у верующего во время ритуала призывания Удачи и Счастья, особенно в 1-й день Нового лунного года. В этом нам способствуют и орнаменты, которые вышиты на хадаках. О сакральных значениях монгол-бурятских орнаментов мы можем узнать на сайте monornament.ru.

Демонстрация ролика



Предлагаю Вам сделать открытку фон из бурятских орнаментов в конструкторе этого сайта.

Педагог предлагает студентам пройти анкетирование, перейдя по QR-коду





Презентация

«Бурятский хадак как символ семейной традиции»

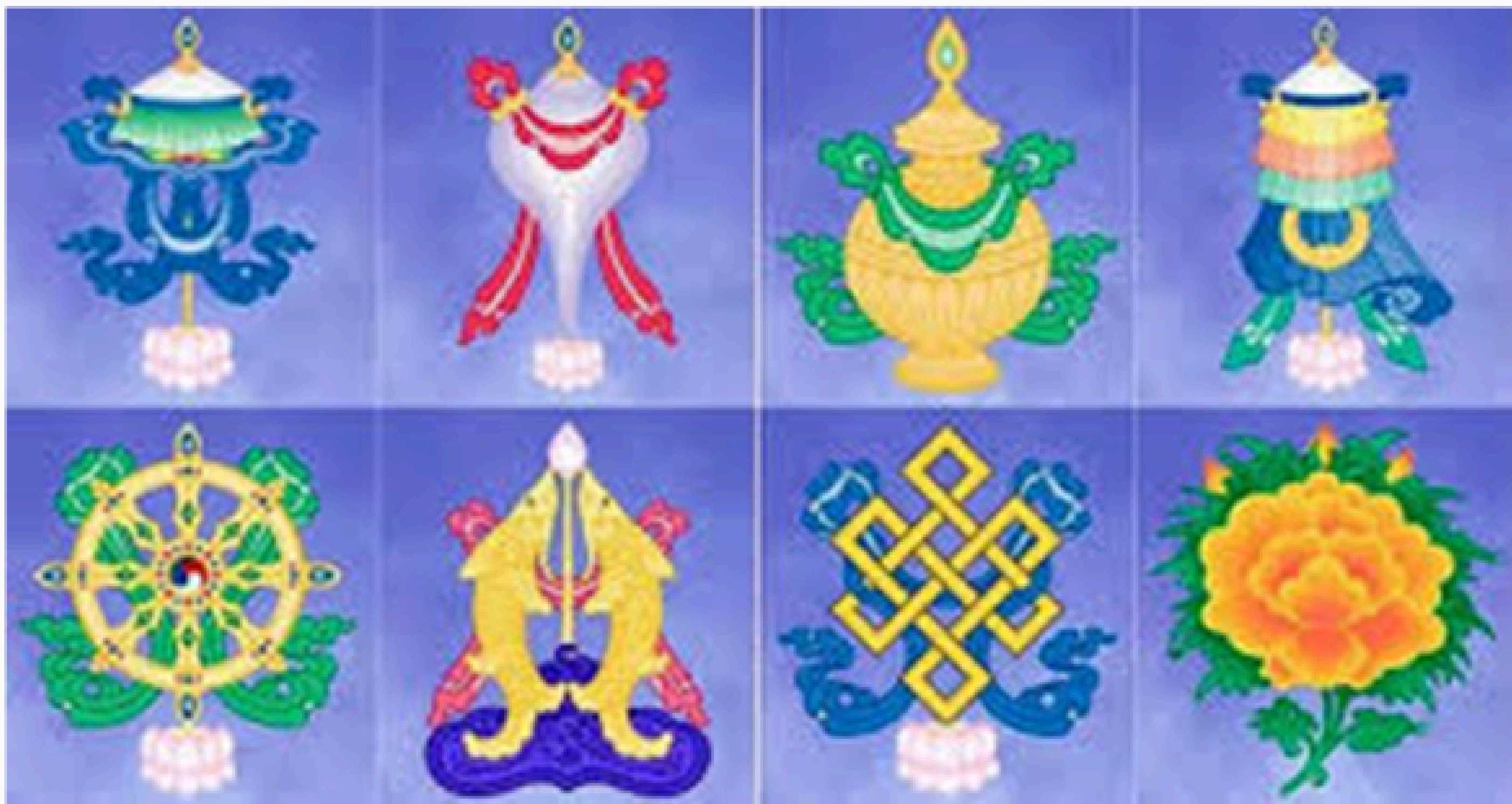


«Хадак» - тибетское слово, в переводе на бурятский язык
означает «тэнгэри» (небо).

1. «Һэблик» длина, которой от 60см до 1 м.
2. Юрын хадак (обычный хадак) длиной от 1 до 1,5 метров
3. «Аюша хадак» от 2 до 4 м.



- **Белый хадак** - «сагаан» цвет чистоты, чистых помыслов, святости и благополучия.
- **Красный хадак** - «улаан», символ домашнего очага. «Нанзат хадак» цвет власти и величия, преподносят великим правителям, хаанам, президентам.
- **Жёлтый хадак** - «шара» символ плодородия, умножения достатка, постоянства, тепла. Преподносят богам и буддийским ламам
- **Голубой хадак** «Аюша хадак» самый распространенный, почитаемый хадак, символизирует вечность и бесконечность.
- **Зелёный хадак** - «ногоон» символ земли, ставят на алтарь дома.



Хадаки любят порядок. Считается, что человек, умеющий в чистоте держать их также умеет копить и умножать деньги. Аккуратные люди держат их на алтаре, рядом со священными предметами, подальше от мусора, пыли.

Полученные в качестве подарка шарфики можно передаривать, а нередко их можно встретить повязанными на святынях, статуях, деревьях, памятниках.

Испорченные, старые хадаки не нужно держать дома. Их либо сжигают, либо подносят на самый низ закладки ступ, статуй.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ