

**“Народная мудрость о
семье”**

Цель занятия: формирование у обучающихся исторической памяти народы, культурного кода, который позволяет сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений; преемственность поколений

Формирующиеся ценности: ценность семейных традиций, быта семьи; преемственность поколений в семье, историческая память уважение к своему народу, культуре

Продолжительность занятия: 45 минут

Рекомендуемая форма занятия: беседа, викторина, декламация стихотворений; инсценирование, просмотр видеоролика

Мотивационно-целевой этап: приветствие, вопросы

Основной этап: беседа

Заключительный этап. Рефлексия

Мотивационно-целевой этап

От развития семьи зависит успех каждого из нас. Семья – это самое важное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Сегодня мы с вами поговорим о тех, кто для нас является самыми близкими (Слайд 2).

Основной этап

Ведущий (педагог): Семья - это не только люди, живущие под одной крышей. Их объединяет любовь и дружба, восхищение и уважение, тепло и уют, радость и понимание, взаимопомощь и сопереживание, а еще семейные традиции, которые помогают стать крепкой и дружной семьей.

Ведущий (педагог): Ведь недаром народная мудрость гласит: «Чти своего отца и свою мать. Знай свой род, своих дедов, предков, родственников. Продолжай их начинания. Цени свой дом, свой сад, свой двор, свои родные места, свою Родину» (Слайд 3).

Ведущий (педагог): Проведём викторину.

1.Как звали у древних славян покровителя семьи и права?

-У древних славян существовал бог ЧУР– покровитель семьи и права собственности, поддерживавший гуманные нравственные принципы, деливший все по справедливости. Его же вспоминали, когда нужно было удалить зловредные силы. Отсюда пошли фразы: «Чур, моё!», «Чур, меня!» (Слайд 4)

Ведущий (педагог): Как на Руси называли пару лошадей или волов, запряжённых в одну упряжку?

- Супругами, то есть Супруги - находящиеся в одной упряжи. (Слайд 6)

Ведущий (педагог): Кто в древние времена считался покровителем семейного счастья?

-Вплоть до XVIII века кузнец считался покровителем семьи и брака, потому что он ковал кольца. (Слайд 8)

Ведущий (педагог): 4. Как звучит фразеологизм, который имеет значение «разглашать семейные ссоры и неприятности»?

- Издревле на Руси считалось очень плохой привычкой разглашать внутренние семейные неприятности и ссоры, то есть выносить сор из избы. (Слайд 10)

Ведущий (педагог): 5. Что являлось главной приметой «Маланьиной свадьбы» на Руси? Догадались?

– Так говорили про обилие, много - много еды, когда стол ломился от разных блюд (Слайд 12)

Ведущий (педагог): Семья - это продолжение нашего рода. Начало его уходит в далекое прошлое. В нем, в прошлом, лица близких и дорогих нашей семье людей. Они подарили жизнь нашим родителям и, благодаря судьбе, ваши родители смогли встретить друг друга. Наши предки подарили жизнь нашим бабушкам и дедушкам.

Стихотворение О.Бундур «Родня» (Слайд 14)

Ведущий (педагог): Дом и семья для человека – это в первую очередь место, где его любят, ценят и непременно ждут. В близкой для сердца обители всегда можно найти поддержку, понимание, успокоение, почувствовать заботу окружающих.

Детство есть счастливейшее время жизни: время органической непосредственности; время уже начавшегося и ещё предвкушаемого «большого» счастья, время, когда все прозаические «проблемы» безмолвствуют, а все поэтические проблемы зовут и обещают; время повышенной доверчивости и бескорыстного доброжелательства. Чем любовнее и счастливее была родительская семья, тем больше этих способностей сохранится в человеке. Тем естественнее, богаче и творчески продуктивнее расцветет его личность.

Видеоролик «Дети о семье»

Ссылка: <https://yandex.ru/video/preview/15450279953657894135>

Ведущий (педагог): Именно семья дарит человеку два священных первообраза, которые он носит в себе всю жизнь и в живом отношении к которым растёт его душа и крепнет его дух: первообраз чистой матери, несущей любовь, милость и защиту; и первообраз благого отца, дарующего питание, справедливость и разумение.

Мама... Именно это слово первым произносят младенческие уста. И немудрено: ведь мать составляет с ребенком единый организм – от груди материнской мы питаемся первые месяцы нашей жизни. Какими бы взрослыми, сильными, умными, красивыми мы не стали, как бы далеко жизнь ни увела нас от родительского крова, мама всегда останется для нас мамой, а мы – её детьми, слабости и недостатки которых никто не знает лучше, чем она.

Легенда о двух курганах (Слайд 14)

В русском фольклоре есть немало красивых и поучительных сказок и легенд. Вот история, которая больше похоже на легенду, чем на сказку.

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе. Привел сын молодую жену в родной дом. И невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «От твоей мамы мне житья нет. Скажи ей, пусть не заходит в хату, пусть в сенях спит — и мне мешать не будет, и ей там спокойнее будет».

Повздыхал, поохал влюбленный муж, но послушался свою жену — поселил мать в сенях и запретил ей заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза. Как только сноха шла через сени, мать пряталась под кровать. Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Знаешь что, не могу я так — мешает мне она. Ну что это за семейная жизнь, когда каждый день такое чувство, будто за тобой все время кто-то подглядывает или даже подслушивает. Давай переселим ее в сарай. И нам посвободнее будет, и ей попросторнее». И хоть долго сопротивлялся молодой муж такому предложению, но вынужден был снова уступить своей красавице-жене — переселил мать в сарай. С этого дня мать до того стала бояться сноху, что начала выходить из своего сарая только по ночам. А сын стал ходить, опустив голову вниз.

Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая. Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, сделай так, чтобы не было ее рядом с нами — отправь ее куда-нибудь, чтобы глаза мои ее не видели. Мешает она мне, не могу я жить вместе с нею!» — «Да куда же я ее уведу? Ведь она мне мать, а не чужая тетка. Да и дом этот — ее дом», — возразил было муж. «Ты хозяин в доме или она? — закричала красавица. — В конце концов, нормальная семья та, где есть в доме одна хозяйка и один хозяин. А у нас, получается, две хозяйки. Оттого и нет в доме ни мира, ни счастья. Выбирай: или она уходит из дома, или я!» — «Да куда ж ей идти? Нет у нас никаких родственников, кто мог бы ее приютить» — ответил муж. «В таком случае, избавься от нее по-другому». — «Как это, по-другому?» — «До чего же ты глуп, мой муженек. По-другому, значит, убей ее, вот и все». — «В своем ли ты уме? Как можно убить свою мать?» — возмутился муж. «А как хочешь, так и убей. А мне принеси, в качестве доказательства исполненного, ее сердце. Или я тебе больше не жена! Все, разговор закончен!» — сказала красавица, хлопнула дверью и пошла снова отдыхать под яблоней.

Думал-думал неразумный муж над словами жены и решил, что надо таки послушаться свою женушку. «Наверное, права жена, — размышлял он, — ведь век свой мне с женой доживать, а не с матерью, с женой мне детушек растить да воспитывать, а не с матерью...». И надумал он завести мать в глухую степь да там и убить, а людям сказать, что, мол, в дороге померла мать — заболела и померла...

И вот пришли они в глухую степь. Идут они, идут, а сын все время за кочки спотыкается — оно и понятно: не хочется ему убивать свою мать. Взглянул он искоса на идущую рядом мать — старенькая, худенькая, ссутулившая... И тут такая жалость в нем проснулась, что не сдержался сын, упал ничком на землю и заплакал.

— Что случилось, сыночек? — испугалась мать, села рядом с ним и стала гладить его по голове: — Что с тобой, мой хороший?

И рассказал ей сын о разговоре с женой.

С минуту молчала мать, собираясь с чувствами. Сердце ее, полное любви к сыну, затрепетало и забилось чаще. Но ни одна жилка на лице не выдала ее волнения. С ласковой улыбкой она сказала сыну:

— Птенчик мой ненаглядный, человек познает жизнь благодаря любви. Все живое в мире окутано и проникнуто ею. Но дорога любви полна опасностей. Не ошибся ли ты в своем выборе, сынок? Не ослепила ли женская красота твой разум?

— Нет, я люблю свою жену больше жизни, — ответил сын.

— Безрадостно мне видеть, как горе съедает тебя. Нет смысла мне в жизни такой. Возьми мое сердце и неси своей возлюбленной!

С этими словами она вырвала из груди свое сердце и протянула сыну.

Со слезами на глазах, положил сын все еще бьющееся сердце матери на кленовый листок и понес его жене. Идет и смотрит на материнское сердце — а оно все бьется, бьется, все не затихает. От безмерного волнения, подкосились у сына ноги и он упал. И сильно ударился коленкой о камень, и застонал. И тут вдруг он слышит шепот:

— Сыночек мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место... — прошептало сердце матери с трепетным волнением, затем содрогнулось... и замерло. Холодная печаль сковала душу осиротевшего сына. И понял он тогда, какую непоправимую ошибку совершил.

— О, мама! — прокричал сын. — Что же я наделал!!!

И зарыдал во весь голос сын так, что вся степь огласилась его плачем. Схватил сын горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, возвратился к материнскому телу, вложил сердце в растерзанную грудь и облил ее своими горячими слезами. Понял он, что никто никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать.

И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким и всесильным было желание материнского сердца видеть сына радостным и счастливым, что ожило сердце, закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди.

Не мог после этого сын возвратиться к жене-красавице, постылой стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем в степь и стали двумя курганами. И каждое утро восходящее солнце первыми своими лучами озаряет вершины этих курганов...

Ведущий (педагог): Чем же мы можем отплатить, воздать маме за её любовь, пронесенную словно горящая свеча через все годы её жизни? Эта любовь оберегала и сохраняла нас, когда мы были беззащитны и беспомощны; эта любовь подымала нас, когда мы падали, обольщаемые злыми помыслами; эта любовь обнадеживала и укрепляла нас, когда жизнь заходила в тупик и, казалось, уже не было выхода из запутанных обстоятельств.

Кто из нас по достоинству может оценить ежедневный, кропотливый, продолжающийся из года в год незаменимый труд матери?

Оглядываясь на свой пройденный путь, Есенин писал письмо матери и просил прощения за свое молчание, за душевную боль, которую порой доставлял самому родному человеку. Стихотворение С. Есенина «Письмо матери»

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви

По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось,—
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

Ведущий (педагог): Слово о семье. Добрая русская семья испокон века складывалась как соборная общность. Люди, сопричастные традиционному укладу жизни, родным обычаям и отеческой вере, воссоединялись и освящались ею. В лоне семьи протекало первоначальное воспитание общежития, единения и любви. В ней с помощью слова учился человек долгу, приятию авторитета и дисциплине. Как и всё в мире, семья начинается со слова. Чаще всего – слово это: «люблю...». Но смысл его различен: «люблю-жалею», «люблю-благоговею», «люблю-боготворю», «люблю-жертвую»... Благо, если “люблю” значит: более всего хочу тебе добра, хочу умножить всё хорошее для тебя и с тобою пережить полноту твоего счастья.

Заключительная часть

Время пролетело незаметно. Пусть в каждом доме всегда царит лад, пусть ладится всё на работе и в колледже. Пусть “фундаментом” ваших семейных отношений станут доверие и уважение друг к другу, любовь, радость. Благодарим всех за внимание!!!

«НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ О СЕМЬЕ»



“САМЫЕ БЛИЗКИЕ, САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ”



«**Ч**ти своего отца и свою мать. Знай свой род, своих дедов, предков, родственников. Продолжай их начинания. Цени свой дом, свой сад, свой двор, свои родные места, свою Родину»





БОГ ЧУР

покровитель семьи и права собственности, поддерживавший гуманные нравственные принципы, деливший все по справедливости. Его же вспоминали, когда нужно было удалить зловредные силы.



«ЧУР, МОЁ!», «ЧУР, МЕНЯ!»



КАК НА РУСИ НАЗЫВАЛИ ПАРУ
ЛОШАДЕЙ ИЛИ ВОЛОВ, ЗАПРЯЖЁННЫХ В
ОДНУ УПРЯЖКУ?



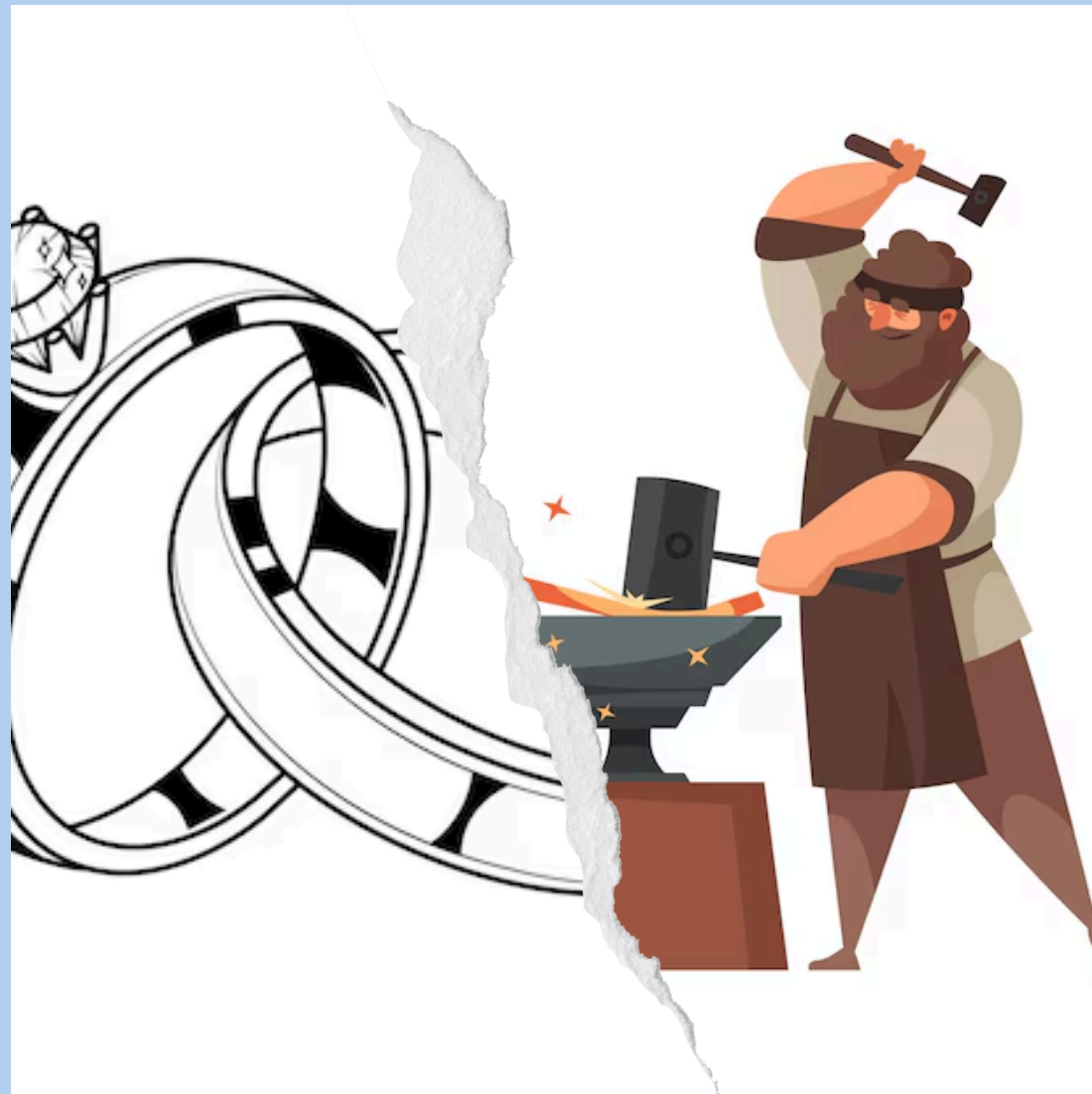
СУПРУГИ – НАХОДЯЩИЕСЯ В ОДНОЙ УПРЯЖИ



КТО В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА СЧИТАЛСЯ ПОКРОВИТЕЛЕМ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ?



ВПЛОТЬ ДО XVIII ВЕКА КУЗНЕЦ СЧИТАЛСЯ
ПОКРОВИТЕЛЕМ СЕМЬИ И БРАКА, ПОТОМУ
ЧТО ОН КОВАЛ КОЛЬЦА





КАК ЗВУЧИТ
ФРАЗЕОЛОГИЗМ, КОТОРЫЙ
ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ
«РАЗГЛАШАТЬ СЕМЕЙНЫЕ
ССОРЫ И НЕПРИЯТНОСТИ»?

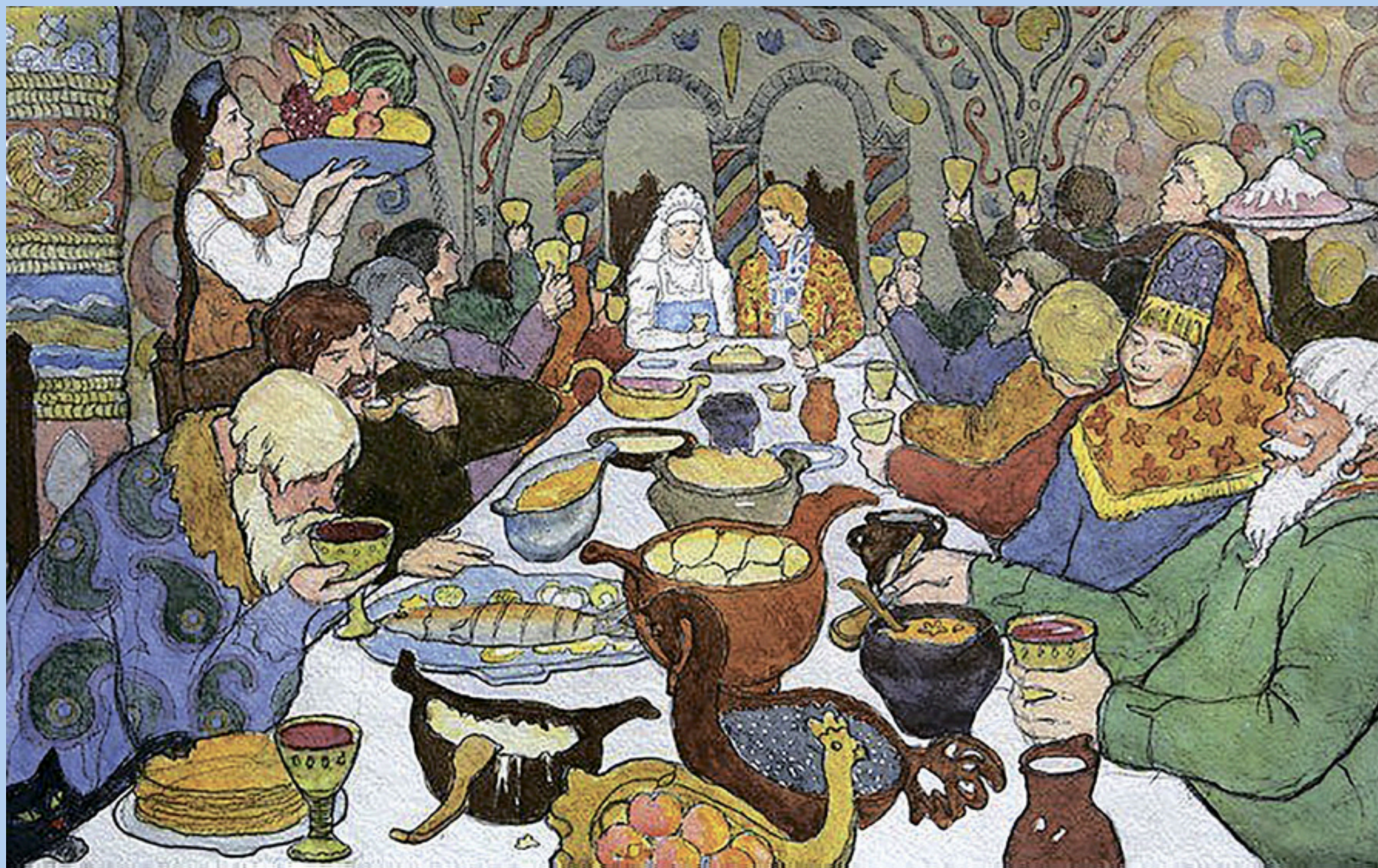
ИЗДРЕВЛЕ НА РУСИ СЧИТАЛОСЬ ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ
ПРИВЫЧКОЙ РАЗГЛАШАТЬ ВНУТРЕННИЕ
СЕМЕЙНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ И ССОРЫ, ТО ЕСТЬ
ВЫНОСИТЬ СОР ИЗ ИЗБЫ.

Не носи изъ домашней избы сору
къ чужому забору:
въ сору много находится вздору.



ЧТО ЯВЛЯЛОСЬ ГЛАВНОЙ ПРИМЕТОЙ
«МАЛАНЬИНОЙ СВАДЬБЫ» НА РУСИ?
ДОГАДАЛИСЬ?

– ТАК ГОВОРИЛИ ПРО ОБИЛИЕ, МНОГО –
МНОГО ЕДЫ, КОГДА СТОЛ ЛОМИЛСЯ ОТ
РАЗНЫХ БЛЮД



СТИХОТВОРЕНИЕ: ОЛЕГ БУНДУР «РОДНЯ»

У бабушки и дедушки фото на стене,
Поглядят и вспомнят о своей родне,
Вспомнят и поплачут, или помолчат,
Или улыбнутся, глядя на внучат.

Бабушка и дедушка давно живут одни,
На окне в коробке письма от родни,
Сядут, прочитают - чтобы не помять!
Словно побывают у родни опять.

Бабушке и дедушке ехать нелегко,
Раньше было близко, стало далеко.
Выйдут на крылечко, посидят рядком,
Вечер опускается,
Тянет холодком...

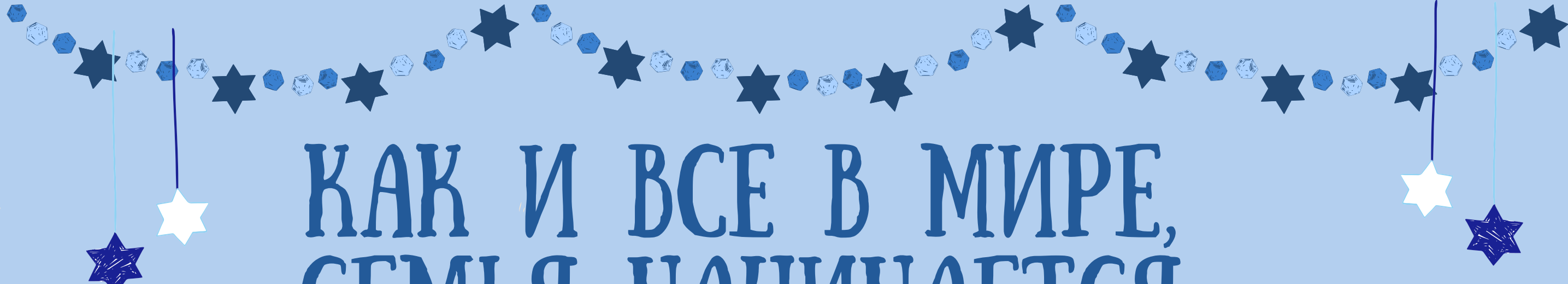




ЛЕГЕНДА О ДВУХ КУРГАНАХ

Сын, разрываясь между любовью к жене и заботой перед ребенком, решает убить свою старую и любимую мать. Однако в тот момент, когда он уже собирается удовлетворить требования жены, его сердце переполняет жалость и раскаяние. Мать, понимая происходящее, с улыбкой и любовью отдает ему сердце, прощая его. Сын, осознав свою страшную ошибку, спешит вернуть сердце матери, и с его помощью она вновь оживает. Мать прощает сына, и они оба уходят в степь, становясь двумя курганами, символизируя глубокую и неизмеримую материю.

История учит тому, что истинная любовь и преданность проявляются в жертвах и простоте, а красота может



КАК И ВСЕ В МИРЕ, СЕМЬЯ НАЧИНАЕТСЯ СО СЛОВА

“люблю-жалею”, “люблю-благоговею”, “люблю-боготворю”, “люблю-жертвую”... Благо, если “люблю” значит: более всего хочу тебе добра, хочу умножить всё хорошее для тебя и с тобою пережить полноту твоего счастья.