

Цель: сформировать эстетическую культуру и привить детям чувства сопереживания, милосердия, толерантности к инвалидам.

ХОД БЕСЕДЫ

1 этап. Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями предлагается начать мероприятие с показа видеоролика «Про Диму».

После просмотра обсудить с обучающимися, что таких людей много. Это и взрослые и дети.

В немецком языке есть понятие «Sonderkind» (зондер кинд) – особый ребенок и его в равной степени применяют как к талантливым детям, так и к детям с ограниченными возможностями здоровья. Мы тоже называем таких ребят «особые дети».

Особые дети – кто они? (Инвалиды, гении, и т.д.). Это говорит о том, что все мы разные и у нас у всех разные возможности. И как сказал известный ученый А. Эйнштейн : «Все мы гении. Но если судить рыбу по её способности лазить по деревьям, она проживёт всю жизнь, считая себя душой»

Ребята в Декларации прав ребенка записано – ребенок имеет право:

- на семью;
- на заботу и защиту со стороны государств
- посещать школу и учиться;
- на равенство в правах;
- свободно выражать свои мысли;
- на собственное мнение;
- на имя и гражданство;
- на получение информации;
- на защиту от насилия и жестокого обращения;
- на медицинское обслуживание;
- на отдых и досуг

Такие ребята имеют право учиться вместе с вами. Мы должны уметь сосуществовать друг с другом и быть терпимы и уважительны к другому, иному, не такому, как ты сам.

2 этап. Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями необходимо предложить детям прочувствовать на себе трудности, с которыми сталкивается «особый ребенок». На этом этапе можно провести следующие игры:

1. **Слепая прогулка.** Участники разбиваются на пары, один из них становится «слепым» и закрывает глаза, а другой становится его гидом и должен провести его через препятствия или просто по определенному маршруту. Эта игра поможет понять, какую зависимость от других испытывают люди с нарушениями зрения.

2. **Игра «Узнай, что это».** Участники могут испытать ограничения зрения, касательно или слуха, путем угадывания предметов через их текстуру, запах или звук. Это поможет понять, как люди с ограничениями ориентируются в окружающем мире.

3. **«Прихватки–варежки»** (трудности мелкой/крупной моторики) Попросите учеников надеть прихватки на обе руки. Дайте им маркер (ручку), с которого нужно снять колпачок без помощи. Затем попросите их взять маркер в руку, которой они не пишут, и написать свое имя на доске (листочке). Можно попросить перелистать страницы учебника. Дети обычно мешкают и неловко пытаются снять колпачок и потом пишут свои имена крупно и неаккуратно на доске (листочке). Объясните им, что люди с ограниченными возможностями могут иметь проблемы с навыками мелкой моторики, которые причиняют трудности с открытием колпачка и написанием в маленьком пространстве или между мелкими линиями на бумаге. Вот почему их тетрадки могут выглядеть по-другому и почему им нужно больше времени закончить работу.

4. **«Пойми меня...»** Дайте каждому ученику конфету (или зефир, например) и попросите их положить его на верхнюю часть языка, потом повернуться к своему соседу и сказать: «Привет, меня зовут _____ и мое любимое мороженое _____» Проводя этот эксперимент, ученики обычно хихикают и смеются над неуклюже звучащими словами. Затем спросить учеников, было ли обидно пытаться общаться с людьми, когда люди их не понимали. Потом обсудить какие могут быть нарушения артикуляционного аппарата. Посоветуйте ученикам, как они могут поощрять детей с ограниченными возможностями здоровья к общению, например: Пожалуйста, говори помедленнее. Ты можешь мне показать, о чем ты говоришь? Повтори еще раз, пожалуйста. Ты можешь написать, о чем ты пытаешься рассказать? Покажите ученикам любой язык знаков, который они могут регулярно применять. Призывайте учеников соблюдать, не прерывать, уважать время,

которое необходимо их ровесникам на обдумывание и ответ. Спросите их о чемнибудь и подождите полных 10 секунд перед тем, как задать другой вопрос или дать подсказку. Это даст им время на обработку информации и ответ.

5. **«Чудо–художник»** Попросить одного из учеников завязать глаза и нарисовать мелом на доске дом–дерево и человека. Можно попросить переписать левой рукой какое–нибудь предложение. Наверняка, это получится смешной рисунок или текст. Затем объяснить детям, что многие люди с ограниченными возможностями плохо видят или им трудно скоординировать свои движения.

3 этап. Советнику директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями необходимо провести рефлексию.

Ребята и в нашем городе и сёлах есть дети и взрослые с ограниченными возможностями. Мамы таких детей стараются избегать людных мест. Гулять с малышами рано утром или вечером, потому что часто слышат оскорбительные слова, а также удивленные и брезгливые взгляды прохожих.

– Я очень надеюсь, что после нашего урока, вы не останетесь равнодушными к проблемам таких людей, не будете смотреть на них с жалостью и насмешкой.