



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Православные христиане обращают свой молитвенный призыв не только ко Спасителю нашему, Сыну Божьему Господу Иисусу Христу, но и ко святым – сопричастникам Его Божественной славы, как друзьям Божиим.

Пресвятая Владычица Богородица, Приснодева Мария, послужила делу нашего спасения, приняв во чрево Самого Бога Слова, став Матерью Спасителя. Эта близость к Воплощённому Богу особым образом возвышает Её среди «всех рождённых жёнами».

Первое Своё чудо в земной жизни Господь совершил по просьбе своей Матери, претворив воду в вино на свадьбе. Материнская любовь и забота Девы Марии обнимает всё человечество, ради спасения которого и пришёл в этот мир Её Божественный Сын.

По преданию первую икону Божьей Матери написал апостол и евангелист Лука. С тех пор появилось несколько типов изображения Пресвятой Богородицы:

Оранта (Молящая) – молящаяся, показывает Её заступничество за весь мир.

Одигитрия (Путеводительница) – указующая, где Божья Мать указывает на Младенца Христа как на путь нашего спасения.

Елеуса (Умиление) – милующая, где Божья Мать ласкает Младенца Христа, открывает Её материнскую любовь и милосердие.

В годы лихолетий и тревожных событий православные христиане обращались с горячей мольбой ко Пресвятой Богородице – «Заступнице рода христианского». Предание хранит множество свидетельств этой помощи, как в истории принявших христианство народов, так и нашего Отечества, от времён Древней Руси до сего дня.



Икона «Покров Пресвятой Богородицы». Вел. Новгород. 1401-1425 гг. ГТГ. Москва

На данной выставке представлены списки чудотворных икон, перед которыми молились русские люди, ожидая милосердной помощи в грозных событиях, приходивших на Святую Русь. По вере молящихся и молитвенному заступничеству Божьей Матери, милосердный Господь давал избавление и победу над противником, принося долгожданный мир на просторы нашей Родины.



Икона Покрова Божией Матери из Храма свт. Николая в Кленниках. Москва

Не случайно День зарождения российской государственности, 21 сентября (862 г.), совпадает с праздником Рождества Пресвятой Богородицы. Да хранит Господь молитвами Пресвятой Владычицы Богородицы нашу Родину – Святую Русь, Россию!

Пресвятая Богородица, спаси нас!

ПОМОЩЬ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ РУССКОМУ ВОИНСТВУ ЧЕРЕЗ ЕЁ ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Смоленская икона Богородицы принадлежит к иконографическому типу – «Одигитрия». С древних времён считалась защитницей западных рубежей России.

Местонахождение: С 1943 г. – неизвестно.

Точный список чудотворной иконы выполненный «мера в меру» датируется 1456 годом и находится в Оружейной палате.

Даты празднования (по новому стилю): 10 августа.

Обретение: Достоверных сведений нет. Однако, существовало сказание, согласно которому, икона попала на Русь из Византии в 1046 г.

Император Константин IX Мономах благословил ею в дорогу свою дочь, царевну Анну, ставшую женой русского князя Всеволода Ярославича. Сын Всеволода Ярославича – князь Владимир Мономах перенёс икону из Чернигова в Смоленск, где она и получила своё название. После оккупации Смоленска в 1941 г. немецко-фашистскими войсками, икона пропала.

Помощь русскому воинству:

Церковное предание приписывает Смоленской иконе Божией Матери помощь в избавлении города от нашествия войск хана Батыя в 1239 г.

Во время Отечественной войны 1812 г., икона была вывезена из Смоленска в Москву и в день Бородинского сражения её вместе с Владимирской и Иверской иконами обнесли вокруг Белого города и Кремля. А перед русскими войсками в Бородино пронесли список чудотворной Смоленской иконы из надвратной церкви Смоленского Кремля.



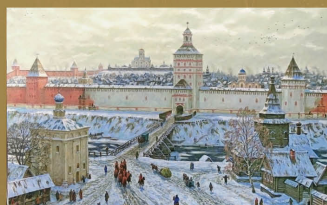
Икона Богоматерь Одигитрия. Дионисий. 1482 г. Русский музей. Санкт-Петербург



Список Смоленской иконы Одигитрии. Москва. 1456 г. Оружейная палата, музеи Московского Кремля, Москва



Молебен на Бородинском Поле. Картина. 2000-2002 гг., Автор - Е.Н. Зайцев



Смоленск в начале XVII в. Картина. 2015 г. Автор - Ю. Мельников



Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия», XVII в. Фото из Храма Христа Спасителя, Москва



Смоленская икона Богоматери. XVI в. Смоленский собор Новодевичьего монастыря. Фреска на восточной стене. Москва

ЗАЩИТА ОТ НАШЕСТВИЯ ВОЙСК ХАНА БАТЫЯ НА СМОЛЕНСК, 1239 Г. СМОЛЕНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Почитаемая в Русской Православной Церкви чудотворная икона Богородицы. Относится к иконографическому типу – «Елеуса».

Местонахождение:

Кафедральный Богоявленско-Анастасиин собор, г. Кострома.

Даты празднования (по новому стилю): 27 марта, 29 августа.

Обретение: Икона известна с XII века. Согласно преданию, образ был перенесён из разорённого ханом Батыем г. Городца в Кострому, в храм Вмч. Феодора Стратилата, из-за чего икона стала называться Феодоровской.

Исследователи выдвигают следующие версии происхождения иконы:

- 1) Была написана по заказу князя Андрея Боголюбского в 1164 г. для монастыря в г. Городец.
- 2) Икона была написана в 1239 г. по заказу князя Ярослава Всеволодовича к свадьбе его сына Александра Невского. Свадебный характер иконы объясняют наличием на её обороте образа Вмч. Параскевы, считавшейся на Руси покровительницей невест и свадеб.
- 3) Третья версия связывает написание иконы с возвращением в 1218–1220 гг. князю Ярославу Всеволодовичу его жены Феодосии, отнятой отцом в ходе противостояния, и рождением у неё сына Феодора.

Помощь русскому воинству:

В историческом источнике «Сказание о явлении и чудесах Феодоровской иконы Божией Матери» рассказывается о битве Костромского князя Василия Ярославича с татарским войском на Святом озере в 1262 г. и о чудесном спасении Костромы от разграбления. Благодаря помощи Богородицы от её иконы Феодоровской войскам князя удалось разгромить врага.



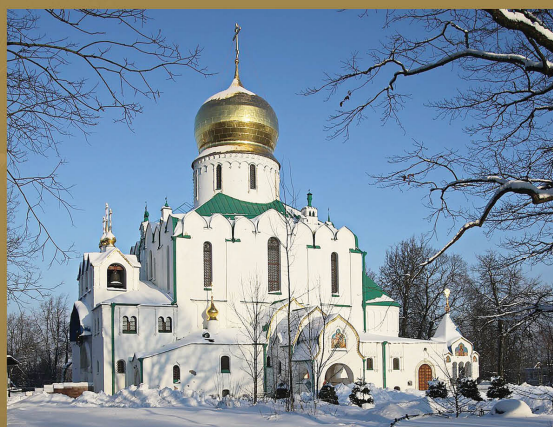
Феодоровская икона Божией Матери. XII-XIII вв.
Богоявленский собор Костромского кремля. Кострома



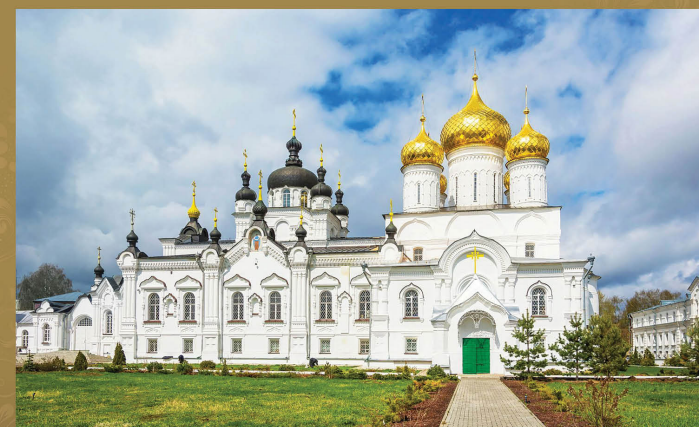
Феодоровская икона Богородицы, со Сказанием. 1680-е гг.
Костромской историко-архитектурный музей-заповедник
«Ипатьевский монастырь». Кострома



Богородица Феодоровская. Икона. 1702 г. ГИМ. Москва



Феодоровский собор в Царском селе. Пушкин (Санкт-Петербург)



Кафедральный Богоявленско-Анастасиин собор. Кострома

БИТВА С ТАТАРСКИМ ВОЙСКОМ ЗА КОСТРОМУ, 1262 Г. ФЕДОРОВСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Донская икона Божией Матери – чудотворный образ XIV в.

Особенность извода Донской иконы – согнутые в коленях обнажённые ножки Младенца, поставленные на запястье левой руки Богоматери. Один из вариантов иконографического типа – «Умиление».

Местонахождение:

Государственная Третьяковская Галерея, г. Москва.

Даты празднования (по новому стилю): 1 сентября.

Обретение: 1380–1395 гг.

По преданию, была поднесена князю Дмитрию Донскому в дар перед Куликовской битвой.

Авторство иконы принадлежит Феофану Греку или одному из его учеников.

Помощь русскому воинству:

В день Куликовской битвы [8 сентября 1380 г. на праздник Рождества Божией Матери по старому стилю] икона находилась среди русского войска, а после победы была передана донскими казаками князю Дмитрию Донскому.

Царь Иван Грозный, совершая поход на Казанское ханство 3 июля 1552 г., взял с собой Донскую икону Божией Матери.

В 1591 г. у стен Москвы стояло войско татарского хана Казы II Гирея. С иконой был совершён Крестный ход и на следующий день, 19 августа, русское войско одержало победу над врагом. Победа в этом бою была приписана заступничеству Божией Матери.

В 1687 г. Донская икона сопровождала князя Василия Голицына в Крымском походе.



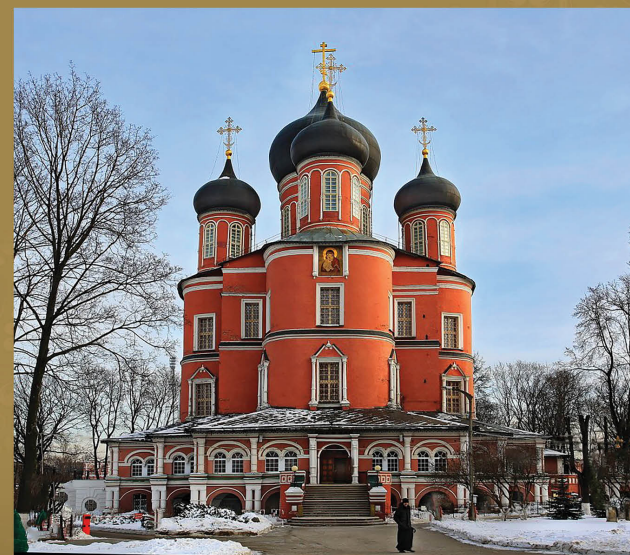
Богоматерь Донская. Икона. Конец XIV в. ГТГ. Москва



Донской монастырь. Общий вид на надвратную колокольню.
Авторы: Руднев А. П. (Издатель), Феррари А. (Художник). 1866 г. ГИМ. Москва



Благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского на Куликовскую битву.
Картина. Автор - М. Нестеров. 1897 г. ГТГ. Москва



Большой собор Донского монастыря. Москва

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА, 1380 Г. ДОНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Владимирская икона Божией матери – самая ранняя из известных сохранившихся чудотворных икон Древней Руси, одна из великих святынь России. Образ принадлежит к иконографическому типу – «Умиление».

Местонахождение: Храм Святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее, г. Москва.

Даты празднования (по новому стилю): 3 июня, 6 июля, 8 сентября.

Обретение: На Русь попала из Византии, ок. 1130 г. в подарок киевскому князю Мстиславу Владимировичу. Затем она оказалась в женском монастыре Вышгорода, удельного города князя Андрея Боголюбского. После сооружения во Владимире-на-Клязьме в 1158–1160 гг. Успенского собора стала главной иконой этого храма и первым чудотворным образом Пресвятой Богородицы во Владимиро-Суздальской земле.

Помощь русскому воинству:

В 1395 г., во время нашествия Тамерлана, перенесена в Москву для защиты города. Внезапное отступление противника было расценено как заступничество Божией Матери.

А в 1480 г. обратила в бегство полчища ордынского хана Ахмата во время Стояния на реке Угре.

Перед иконой молился царь Иван Грозный накануне Казанского похода в 1552 г. и Полоцкого похода в 1563 г.

В тяжёлые времена Смуты XVII века, когда народное ополчение под предводительством Минина и Пожарского пришло к стенам Кремля, чтобы освободить Москву от польских интервентов, ополченцы выступили с лозунгом «лучше нам умереть, нежели предать на поругание Пречистый Богородицы образ Владимирский».



2016 г. Икона Вл. Б.М. XV церковно-общественная выставка-форум «Православная Русь – ко Дню народного единства. Россия – моя история. 1945–2016»



Евангелист Лука, пишущий икону Богородицы. Сер. XVI в. Псковский музей-заповедник



Владимирская икона Божией матери, XII в., Церковь Николая Чудотворца в Толмачах



Сретение Владимирской иконы Божией Матери. 2009 г. Автор – С. Ивлева



Храм Святителя Николая в Толмачах. Москва



Успенский собор во Владимире

ЗАЩИТА МОСКВЫ ВО ВРЕМЯ НАШЕСТВИЯ ТАМЕРЛАНА, 1395 Г. ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Представляет собой список с образа Богоматери Владимирской. Почитается как чудотворная икона в Русской Церкви. Относится к иконографическому типу – «Елеуса». Богородица и Младенец Иисус с умилением склоняют головы друг к другу.

Местонахождение:

Псково-Печерский монастырь, г. Печоры, Псковская обл.

Даты празднования (по новому стилю): 3 июня, 6 июля, 8 сентября, 20 октября.

Обретение:

Является списком с Владимирской иконы Божией Матери, который был сделан в 1521 г. иноком Арсением Хитрошей. В 1529–1570 гг. была преподнесена в дар Псково-Печерскому монастырю купцами Фёдором и Василием.

Помощь русскому воинству:

Особую известность и почитание икона получила после чудесной помощи Богородицы в избавлении Пскова от осады войсками польского короля Стефана Батория. Как повествует история, в 1581 г. польский король Стефан Баторий обстрелял город Псков «калеными ядрами». Одно ядро попало в икону Божией Матери, принесённую и поставленную на забрале стены, и «тихо паде пред иконою», не повредив не только её, но и окружавших её защитников города. Поражение под Псковом вынудило Речь Посполитую заключить с Россией перемирие.

В 1812 г. Наполеон Бонапарт захватил Полоцк, и над Псковом нависла угроза завоевания. 7 октября, во Пскове, в войсках I корпуса был совершён молебен и крестный ход с чудотворной иконой. В тот же день русские войска отбили Полоцк. Угроза Пскову миновала.



Псково-Печерская икона Божией Матери Умиление, XVI в., Псково-Печерский монастырь. Печоры, Псковская обл.



Псково-Печерская икона Богоматери «Умиление», конец XIX в., эмаль на медной основе. Центральный музей древнерусской культуры и искусств им. Андрея Рублева. Москва



Икона Пресвятой Богородицы «Умиление». Михайловский собор Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры, Псковская обл.



Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь. г. Печоры, Псковская область

ИЗБАВЛЕНИИ ПСКОВА ОТ ВОЙСК ПОЛЬСКОГО КОРОЛЯ СТЕФАНА БАТОРИЯ 1581 Г. ПСКОВО-ПЕЧЕРСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ «УМИЛЕНИЕ»





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Одна из главных русских святынь, связанная с важнейшими событиями истории Российского государства и Русской Православной Церкви. Относится к иконографическому типу – «Одигитрия».

Местонахождение: Первообраз утрачен. Наиболее древние почитаемые списки Казанской иконы находятся в Казанском кафедральном соборе, г. Санкт-Петербурга и в Елоховском Богоявленском соборе г. Москвы.

Даты празднования (по новому стилю): 21 июля, 4 ноября.

Обретение: Икона была найдена десятилетней девочкой Матроной в Казани в 1579 г. на пепелище сгоревшего дома. Это место указала Богородица, явившаяся ребёнку во сне.

12 июля 1904 г., икона была похищена из Казанского Богородицкого монастыря. Грабителей поймали, но следственные действия показали, что икона скорее всего была сожжена ими.

Московский список Казанской иконы был сделан в XVII веке. Петербургский список – также в конце XVII в.

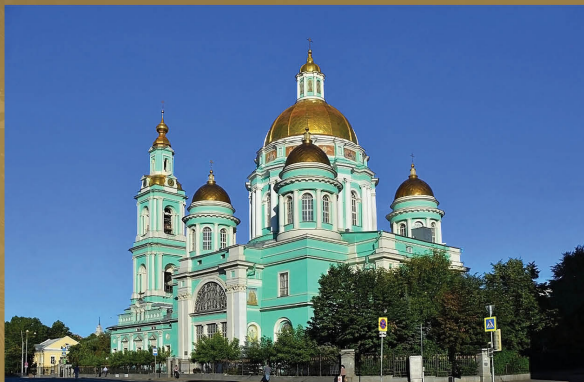
Помощь русскому воинству:

В Смутное время Казанская икона находилась в первом народном ополчении под предводительством Прокопия Ляпунова, и в мае 1611 г. ополченцам удалось освободить от поляков Новодевичий монастырь.

Весной 1612 г. Казанская икона была передана нижегородским ополченцам, которые под предводительством князя Дмитрия Пожарского и Козьмы Минина отправились освободить Москву от польских интервентов.

22 октября (4 ноября н. ст.) 1612 г. с Казанской иконой ополчением Минина и Пожарского был взят Китай-город, а вскоре поляки сдали Кремль.

Таким образом, Казанская икона стала символом сохранения русской государственности, и день 4 ноября в настоящее время является государственным праздником – Днём народного единства.



Богоявленский кафедральный собор в Елохове. Москва.



Минин и Пожарский в 1612 году. Картина. Автор - Ф. Москвитин. 2019 г.



Московская Казанская икона из Елоховского собора. XVII-XVIII вв. Москва.



Собор Казанской иконы Божией Матери. Санкт-Петербург

НАРОДНЫЕ ОПОЛЧЕНИЯ В СМУТНОЕ ВРЕМЯ 1611-1612 ГГ. КАЗАНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Является самым древним на Руси образом Божией Матери – «Знамение». В основе иконографии – пророчество о воплощении Спасителя («...Сам Господь даст вам знамение: се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил» [Ис., 7:14]).

Местонахождение: Софийский собор, г. Великий Новгород.

Даты празднования (по новому стилю): 10 декабря.

Обретение: Данных о том, когда и как появилась икона, нет.

Икона имеет древко, что говорит о том, что образ был выносным. Икона датируется второй четвертью XII века.

Помощь русскому воинству:

Заступничеству Божией Матери приписывают победу новгородцев над суздальцами в 1170 г. На третий день осады, икону Божией Матери вынесли из церкви и поместили на крепостную стену. Во время шествия с иконой, осаждавшие выпустили множество стрел, одна из которых поразила лик Богородицы. Из Её глаз полились слёзы, и икона развернулась в сторону новгородцев. В это время врагов охватил необъяснимый ужас, они побросали оружие и обратились в бегство.

Икона помогла новгородцам в 1611 г., когда городом овладели шведы. Враг ринулся в церковь, где совершалось богослужение при открытых дверях, но невидимая сила откинула неприятеля назад. После того, как это повторилось несколько раз, шведы отступили от храма, а вскоре и вовсе покинули Новгород.



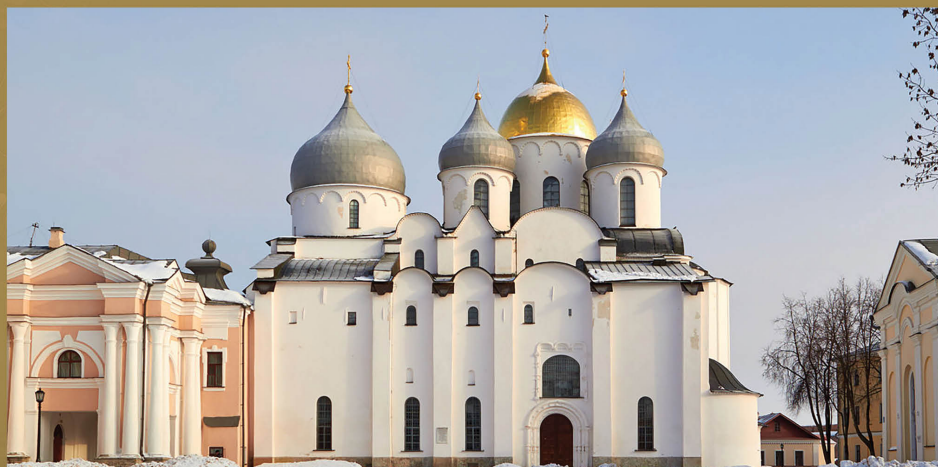
Битва новгородцев и суздальцев в 1170 г.
Икона. Середина XV в. ГТГ. Москва



Битва новгородцев с суздальцами. «Чудо от иконы Богородицы Знамение». Середина XV в. ГТГ. Москва



«Знамение» Новгородская икона Божией Матери. Сер. XII в.
Собор Св. Софии. Великий Новгород



Софийский Собор. Великий Новгород



Икона Божией Матери «Знамение». XIII в.
Монастырь вмц. Екатерины на Синае. Египет.

ЗАЩИТА НОВГОРОДЦЕВ ОТ ШВЕДОВ, 1611 Г. НОВГОРОДСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Тихвинская икона Божией Матери относится к иконографическому типу – «Одигитрия». Её особенностями являются профильное положение Младенца, подвёрнутая ступня его правой ножки и драпировка верхней одежды с воротом-шалькой.

Местонахождение: Тихвинский Успенский монастырь, г. Тихвин, Ленинградская обл.

Даты празднования (по новому стилю): 9 июля.

Обретение: Икона известна с 1383 г. Чудотворную икону, «иже явилась на Тихвине», стали отождествлять с иконой из Влахернского храма, необъяснимо исчезнувшей из Константинополя за 70 лет до падения Византии (ок. 1383 г.). Либо со списком Лиддского нерукотворного образа, сделанного по повелению сторонника иконопочитания, будущего патриарха Германа, в начале VIII в.

Помощь русскому воинству:

В 1613 г. произошло чудесное избавление Тихвина от шведов, возглавляемых генералом Делагарди.

После молитвы у Тихвинской иконы послушнику Мартиниану явились Богородица и Николай Чудотворец, который произнёс: «Пресвятая Богородица умолила Сына Своего избавить вас от врагов, и вы узрите милость Божию и победу». Войско Делагарди бежало от Тихвина после того, как им показалось, что их окружает несметное войско противника.

В ноябре 1941 г. немецкие оккупанты вошли в Тихвин. Отступая из города, фашисты взорвали и подожгли здания Тихвинского монастыря, предварительно разграбив церковное имущество. Самой большой потерей стало похищение Тихвинской иконы Божией Матери. В 1944 г. она оказалась в американской зоне оккупации Германии, а позднее была вывезена в США.

В 2004 г. чудотворная икона вернулась в Тихвинский монастырь, в свою родную обитель.



Тихвинская икона Божией Матери. 12–14 вв. при снятом окладе. Тихвин. Ленинградская обл.



Возвращение чудотворной иконы Тихвинской Божией Матери, в середине о. Сергей (Гарклавс), хранитель Тихвинской иконы Божией Матери. Июль 2004 г. Тихвин, Ленинградская область



Тихвинский Богородичный Успенский монастырь. г. Тихвин, Ленинградская область. Автор фото – Сергей Кочнев



Тихвинская икона Божией Матери. 12–14 вв. Успенский собор Тихвинского Богородичного Успенского монастыря. Тихвин. Ленинградская обл.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ТИХВИНА ОТ ШВЕДОВ ПОД КОМАНДОВАНИЕМ ГЕНЕРАЛА ДЕЛАГАРДИ, 1613 Г. ТИХВИНСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



ИСТОРИЯ.РФ
ГЕРОИ И ПОДВИГИ



ЛЕКТОРИЙ
ВОЗДВИЖЕНКА
ВОЗДВИЖЕНКА, 1



Общественная палата
Российской Федерации
CIVIC CHAMBER OF THE RUSSIAN FEDERATION



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Христианская святыня, один из широко почитаемых образов Богородицы. Иверская икона представляет собой особый вариант «Одигитрии». Значимой иконографической деталью является изображение на лице Богоматери раны, нанесённой иконоборцами. Иконописец Ямвлих сохранил присущую древнему образу иконографическую особенность.

Местонахождение: Смоленский собор Новодевичьего монастыря, г. Москва.

Даты празднования (по новому стилю): 25 февраля, 26 октября, Вторник Светлой седмицы.

Обретение: Оригинал Иверской иконы всегда находился на Святой горе Афон и никогда не покидал её пределов.

В 1648 г. будущий патриарх Московский Никон, обратился к игумену Иверского монастыря на Афоне – Пафнутию с просьбой сделать список чудотворной Иверской иконы для Московского государства.

26 октября 1648 г. афонские монахи торжественно передали список иконы царю Алексею Михайловичу в Москве. Подаренная икона прославилась многими чудесами и стала покровительницей Российского государства.

Помощь русскому воинству:

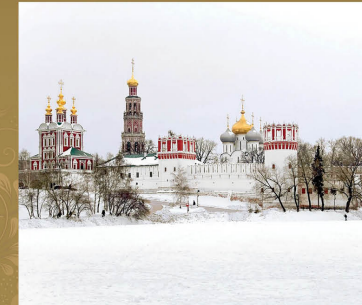
С 1654–1667 гг. продолжалась тринадцатилетняя русско-польская война. Царь Алексей Михайлович взял с собой в поход Московский список Иверской иконы, который пребывал с государем всю кампанию. В ходе войны России удалось вернуть себе контроль над утраченными в Смутное время территориями.



Иверская икона Божией Матери. 1648 г. Иконописец иером. Ямвлих (ГИМ, музей «Новодевичий монастырь»). Москва



Иверская икона Божией Матери. 1-я пол. XI или нач. XII в. Оклад нач. XVI в. (Иверский мон-рь на Афоне)



Новодевичий Ставропигиальный Женский Монастырь. Москва



Крестный ход с Иверской иконой Божией Матери. Св. гора Афон



«Навеки с Москвой, навеки с русским народом». Картина. Художник М.И. Хмелько. 1951 г. Национальный художественный музей Украины, Киев



Выезд царя Алексея Михайловича на смотр войск в 1664 году. Картина. Художник Н.Е. Сверчков. 1864 г. Музеи Московского Кремля, Москва

РУССКО-ПОЛЬСКАЯ ВОЙНА ПРИ АЛЕКСЕЕ МИХАЙЛОВИЧЕ, XVII В. ИВЕРСКАЯ (МОСКОВСКАЯ) ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



ИСТОРИЯ.РФ
ГЕРОИ И ПОДВИГИ



ЛЕКТОРИЙ
ИСТОРИИ
ВОЗДВИЖЕНКА, 1



Общественная палата
Российской Федерации
CIVIC CHAMBER OF THE RUSSIAN FEDERATION



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Почитается как чудотворная. Принадлежит к иконографическому типу – «Оранта».

Местонахождение:

Синодальный Знаменский собор РПЦЗ, Нью-Йорк, США.

Даты празднования (по новому стилю):

21 марта, 9-я пятница по Пасхе, 21 сентября, 10 декабря.

Обретение: По преданию, известному с XVII-XVIII вв., икона была найдена 8 (21) сентября 1295 г. недалеко от сожжённого татарскими войсками Курска. Охотник нашёл небольшую икону, лежащую лицом вниз в корнях дерева (отсюда название «коренная»), и когда он поднял её, чтобы рассмотреть, из того места, где лежала икона, забил родник.

С 1615 г. по 1918 г. икона находилась в Курске, в Знаменском монастыре.

В 1920 г. вместе с войсками Врангеля Курская икона Божией Матери покинула Россию.

Помощь русскому воинству:

В 1676 г. икона «выезжала» на Дон для благословения казацких войск, защищавших пределы Отечества от турок и крымских татар.

В 1812 г., во время войны с Наполеоном, Курское городское общество послало в действующую против французов армию М.И. Кутузова список чудотворной иконы.

В дореволюционной России крестные ходы с Курской-Коренной иконой были самыми многочисленными.



Прибытие Курской-Коренной иконы Божией Матери «Знамение» 23 сент. 2009 г. в Россию



Курская-Коренная икона Божией Матери «Знамение». Храм иконы Божией Матери «Знамение» при Архиерейском Синоде РПЦЗ, Нью-Йорк.



Курская Коренная икона Богоматери. Середина XVIII в. Ярославский художественный музей. Ярославль



Крестный ход в Курской губернии. Картина. Автор - И. Репин. 1880-1883. ГТГ, Москва



Синодальный собор иконы Божией Матери Знамение. Нью-Йорк. США

ЗАЩИТА КАЗАКОВ В 1676 Г. НА ДОНУ ОТ ТУРОК КУРСКАЯ-КОРЕННАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ»





РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Каплуновской иконой Божией Матери именуется чудотворный список Казанского образа Богородицы.

Местонахождение: С 14 июня 2020 г. находится в Главном храме вооружённых сил Российской Федерации, Московская обл., Одинцовский р-н.

Даты празднования (по новому стилю): 21 июля, 24 сентября.

Обретение: Икона явилась в 1689 г. в селе Каплуново, Харьковской губернии.

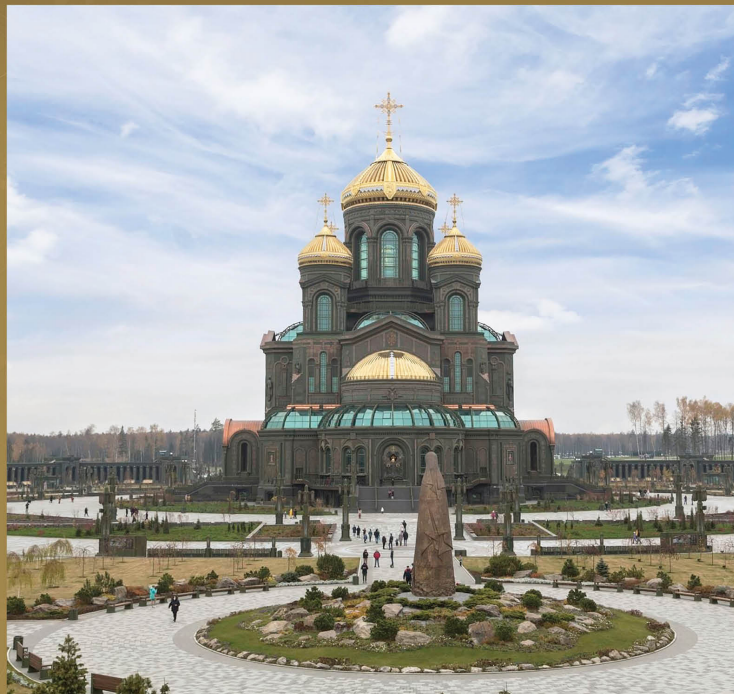
Принадлежала священнику Иоанну Уманову, служившему в храме Рождества Богородицы в этом селе.

Помощь русскому воинству:
Сохранилось предание, согласно которому в 1709 г., накануне Полтавской битвы, Пётр I приказал привезти Каплуновскую икону к войскам. Перед чудотворной иконой был отслужен молебен, во время которого царь молился о даровании победы русскому войску.

Особенно большой крестный ход с иконой был совершён в 1909 г., в 200-летний юбилей битвы под Полтавой. Икона была принесена к памятнику погибшим воинам на поле битвы, посетила Полтаву, где перед ней молился император Николай II.



Пьер Дени Мартен (младший). Полтавская баталия. 1726 г., Музей изобразительных искусств Карелии



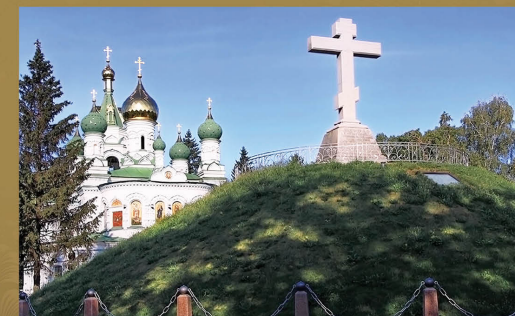
Главный храм Вооружённых сил Российской Федерации. Парк Патриот. Московская обл.



Икона Богородицы Казанская (Каплуновская)



Главный храм Вооружённых сил Российской Федерации. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл по центру, справа – Министр обороны России С.К. Шойгу, 2020 г.



Братская могила русских воинов павших в Полтавской битве. Посёлок Яковцы (ныне в черте города Полтава), Украина

ЗАЩИТА РУССКОГО ВОИНСТВА В ПОЛТАВСКОЙ БИТВЕ, 1709 Г. КАПЛУНОВСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Чудотворная икона, главная святыня Калужской епархии.

Местонахождение: Неизвестно. В настоящее время чудотворные списки иконы находятся в Георгиевском соборе и Троицком кафедральном соборе г. Калуги.

Даты празднования (по новому стилю): 31 июля, 15 сентября, 25 октября, первое воскресенье Петрова поста.

Обретение: Явление чудотворной иконы случилось в 1748 г., в доме помещика В. К. Хитрово в селе Тиньково (ныне Ферзиковский район Калужской области). Во время уборки на чердаке служанки обнаружили большой сверток холста с изображением Богородицы. После нескольких исцелений, произошедших по молитвам у явленной иконы, она была перенесена в храм Рождества Богородицы в селе Калужка.

Помощь русскому воинству:

В 1812 г., во время Отечественной войны, икона была перенесена в город Ефремов. В конце октября, после сражений под Тарутиным и Малоярославцем, наполеоновское войско, отступая, направилось в сторону Калуги, но неожиданно свернуло на Гжатск (ныне г. Гагарин), окрестности которого были сильно разорены ими же во время наступления. Пленные позже рассказывали, что не раз им виделась Божия Матерь. Видения каждый раз сопровождалась победами русских войск. Об этом было доложено императору Александру I и тот распорядился установить празднование Калужской иконе 25 октября с крестным ходом вокруг города.



2-ой вар. Калужская икона Божией Матери. Посл. треть XVIII в. Троицкий собор. Калуга



Калужская икона Божией Матери. Посл. треть XVIII в. Троицкий собор. Калуга



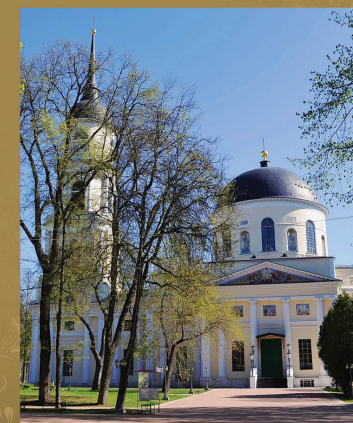
Калужская икона Божией Матери. Литография из кн. «Сказание» (Калуга, 1895 г.)



Свято-Георгиевский собор. Калуга



Сражение под Малоярославцем (1812). Картина. Автор - Петер фон Гесс. 1851 г. Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург



Свято-Троицкий кафедральный собор. Калуга

ЗАЩИТА КАЛУГИ ОТ НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ, 1812 Г. КАЛУЖСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Чудотворная икона Божией Матери является великой святыней городов Херсона и Одессы. Относится к иконографическому типу – «Елеуса».

Местонахождение: Одесский Успенский кафедральный собор, г. Одесса, Украина.

Даты празднования (по новому стилю): 12 июля, 14 октября, в среду Светлой седмицы.

Обретение: В Россию икона попала в конце XVI в. из Трансильвании и первоначально принадлежала частному лицу. В 1809 г. её приобрела помещица И. И. Касперова, проживавшая в своём имении Касперово (ныне село Кизомыс Белозерского района Херсонской обл.). По молитвам у иконы стали совершаться исцеления, и в 1844 г. образ перенесли в местный Никольский храм. В 1846 г. специально созданная комиссия признала действительность исцелений, икона получила название «Касперовская» и стала считаться чудотворной.

Помощь русскому воинству:

В ходе Крымской войны (1853–1856 гг.), во время блокады Одессы британским флотом, жители города обратились к архиепископу Иннокентию (Борисову) с просьбой перенести Касперовскую икону в одесский Спасо-Преображенский собор: «... от всего сердца веруем в чудную помощь Богоматери и уповаем, что пребывание Её лика в нашем городе будет непреодолимым оплотом против вражеских нападений и надежнейшим залогом нашего спасения...». Образ был перенесён в Одессу крестным ходом и находился в городе с 6 августа 1854 г. до 20 мая 1856 г. Благодаря пребыванию святого образа Одесса осталась невредимой.



Бомбардировка Одессы 22 апреля 1854 г. Картина. 1854 г. Автор – Francis Hustwick. Лондон



Одесский Успенский кафедральный собор. Одесса. Украина



Касперовская икона Божией Матери Успенский собор. Одесса. Украина



Бомбардировка Севастополя 18 октября 1854 г. РГАДА, Москва

ЗАЩИТА В КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ, 1853-1856 ГГ. КАСПЕРОВСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

Единственное в иконографии изображение, на котором плат с Нерукотворным Ликом Спасителя держит сама Богородица. На иконе Дева Мария изображена без младенца Иисуса. Иконографически данное изображение близко к типу «Оранта». Обе стопы Её попирали обнажённые и отточенные обоюдоострые мечи.

Местонахождение: Покровский Кафедральный Собор, г. Владивосток.

Даты празднования (по новому стилю): 29 августа.

Обретение: Порт-Артурская икона Божией Матери – первая, явленная икона в XX веке. Пришедший 11 декабря 1903 г. из Бессарабской губернии в Киево-Печерскую лавру старый матрос Феодор Катанский, участник обороны Севастополя, рассказал, что недавно ему во сне явилась Богородица, стоявшая на берегу залива и державшая в руках большой продолговатый плат с сиреневой каёмкой, на котором было изображение Нерукотворного лика Спасителя. Образ был изготовлен в Киево-Печерской лавре точно по указанию матроса Феодора. Автором стал киевский иконописец Павел Штронда.

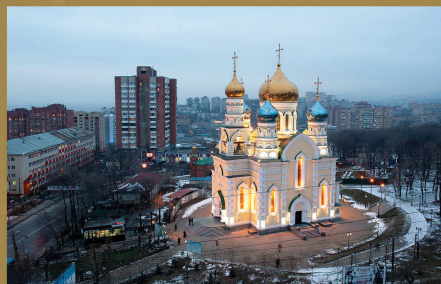
Помощь русскому воинству:

Доставить подлинную икону в Порт-Артур взялся Николай Николаевич Федоров – 50-летний отставной ротмистр лейб-гвардии Уланского Её Величества полка. В ноябре 1904 г. икона была доставлена во Владивосток. Но до Порт-Артура икона так и не доехала. Крепость была сдана японцам в декабре 1904 г. Известно письмо отца Иоанна Кронштадтского по этому поводу: «Вождь нашего воинства Алексей Николаевич Куропаткин оставил все поднесённые ему иконы у японцев-язычников, между тем как мирские вещи все захватил. Каково отношение к вере и святыне церковной! За то Господь не благословляет оружия нашего, и враги побеждают нас. За то мы стали в посмеяние и поправление всем врагам нашим».

Икона Порт-Артурской Божией Матери является покровительницей Дальневосточной земли России, русского флота и воинства. Перед иконой молятся о мире, о защите от врагов, о Торжестве Православия, о близких, участвующих в военных действиях.



Образ из храма Порт-Артурской иконы Пресвятой Богородицы. Владивосток



Покровский кафедральный собор. Владивосток



Порт-Артурская икона Божией Матери. Покровский кафедральный собор. Владивосток



Храм Порт-Артурской иконы Божией Матери (иконы Торжества Пресвятой Богородицы). Владивосток



Порт-Артурская икона Божией Матери «Торжество Пресвятой Богородицы». Церковь Казанской иконы Божией Матери. Харьков. Украина

ЗАЩИТА РУССКОГО ФЛОТА И ВОИНСТВА В ПОРТ-АРТУРЕ, 1904 Г. ПОРТ-АРТУРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ТОРЖЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»



ИСТОРИЯ.РФ
ГЕРОИ И ПОДВИГИ



ЛЕКТОРИЙ
ВОСТОЧНЫЙ
ВОЗДВИЖЕНКА, 1



Общественная палата
Российской Федерации
CIVIC CHAMBER OF THE RUSSIAN FEDERATION



РОССИЙСКОЕ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО
история.рф

СВЯТЫЕ ОБРАЗА РУССКОГО ПОДВИГА

«Августовская» икона Божией Матери не только уникальна как историческое явление, она обладает редкими художественными качествами. Икона реалистична по своему художественному строю. На ней изображено то конкретное событие, которое видели солдаты в Августовском лесу.

Местонахождение: изначально было написано более 15 икон, однако до настоящего времени сохранилось лишь несколько списков.

Одна из икон, написанная со слов очевидцев явления Божией Матери, датируется 12 ноября 1915 г. и находится в Вознесенском Кременском монастыре Волгоградской обл. Икона Божией Матери «Августовская победа» находится в Храме Христа Спасителя, г. Москва. Ещё одна икона находится в Государственном историческом музее, г. Москва.

Даты празднования (по новому стилю): 14 сентября.

Обретение: 1914 год.

В ночь с 13 на 14 сентября, 1914 года произошло явление Божией Матери русским солдатам, которые увидели на небе Богородицу с Младенцем на одной руке, а другая Её рука указывала на запад. После этого разыгралось большое сражение под городом Августовом (город на северо-востоке Польши), завершившееся блистательной победой. В этом сражении не погиб ни один из свидетелей чудесного явления Божией Матери.

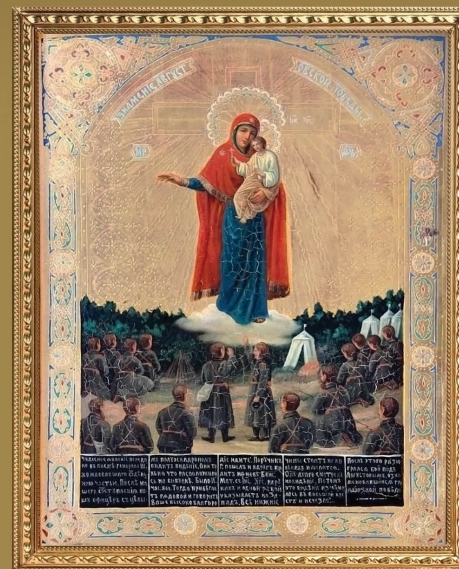
Помощь русскому воинству:

Блистательная победа в Варшавско-Ивангородской операции (15 сентября – 26 октября 1914 г.).

Победа под городом Августовом, Сувалкской губернии Российской империи (12–17 сентября 1914 г.).



«Августовская Победа». Икона. нач. XX в.
Свято-Троицкий кафедральный собор. Саратов



Богоматерь Августовская. Икона. 1916 г.
Свято-Екатерининский кафедральный собор. Краснодар



Августовская икона Богоматери. 1914–1916 гг.
ГИМ. Москва



Раздача хлеба русским военнопленным в Августове
(с немецкой открытки времён Первой мировой войны)



Свято-Вознесенский Кременской мужской монастырь, Волгоградская обл.

ПОБЕДА ПОД Г. АВГУСТОВОМ (ПОЛЬША), 1914 Г. АВГУСТОВСКАЯ ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ



ИСТОРИЯ.РФ
ГЕРОИ И ПОДВИГИ



ЛЕКТОРИЙ
ВОЗДВИЖЕНКА
ВОЗДВИЖЕНКА, 1



Общественная палата
Российской Федерации
CIVIC CHAMBER OF THE RUSSIAN FEDERATION